

VERIFICA FINALE ANNO SCOLASTICO 2005-06
PROGETTO DI EDUCAZIONE PERMANENTE:
“NOI TUTORI DEI BENI CULTURALI
E DELL’AMBIENTE SIRACUSANO”
SULLA
LATOMIA DEI CAPPUCCINI

E’ per me motivo di grande soddisfazione essere giunta a questa fase del progetto che, con la ricchezza di prodotti ed elaborati, testimonia l’impegno e le competenze maturate da tutti i partecipanti.

Conoscere gli aspetti storici, archeologici e botanici e l’uso nel tempo delle Latomie dei Cappuccini sono stati aspetti del progetto **“NOI TUTORI DEI BENI CULTURALI E DELL’AMBIENTE SIRACUSANO”** **Realizzato con il contributo della Regione Siciliana, Assessorato Regionale BB.CC., Ambientali e Pubblica Istruzione**; conoscere, tutelare, recuperare e restituire al territorio per il suo riutilizzo il sito ne sono stati gli ambiziosi obiettivi.

Lo sviluppo della rete progettuale si è svolto nel corso dell’anno scolastico 2005-06 ed ha coinvolto le classi terminali del **4° Istituto Comprensivo “G. Verga” di Siracusa** (3° anno di Scuola dell’Infanzia- Plesso di Via Luigi Spagna: Sezz. 1[^], 3[^], 5[^] e 6[^]; 1[^] classi sezz. A e B; 5[^] classi sez. C e D di Scuola Primaria; 1[^] C e 3[^] A della Scuola Secondaria di 1° grado del 4° I.C. “Verga”-Sr; la classe 1[^]B dell’Istituto Sec. di 2° Grado “Quintiliano”-Sr e gli anziani del Centro Akradina) ed Enti del territorio che hanno fornito la consulenza di eminenti Esperti.

Sono stati proposti nella fase iniziale (**23 e 30 gennaio**) alcuni **incontri di tipo informativo** per gruppi in continuità con la consulenza delle **Proff. Lucia Acerra (presidente di ITALIA NOSTRA)** che ha fornito informazioni con uso di diapositive relativi all’aspetto naturalistico-botanico (vegetazione specifica) e strutturale del sito delle Latomie dei Cappuccini.

Sempre di **tipo informativo** e per gruppi di continuità gli incontri con la **Dott.ssa Maria Musumeci, Dirigente del settore Archeologico della Soprintendenza ai BB. CC. di Siracusa (29 marzo)** che ha fornito, con la proiezione di diapositive, una visione generale del territorio della Pentapoli e delle principali emergenze archeologiche di Siracusa, con particolare attenzione alla tipologia delle Latomie e con grande coinvolgimento sia degli allievi che dei docenti.

Gli incontri informativi sono stati arricchiti dall’uscita sul campo cioè la parte formativa e di ricerca relativa alle visite guidate:

- nei gg. **2, 3, 13 e 14 febbraio: visita guidata**, per gruppi di continuità, generale all’**Archivio di stato (diretto dalla Dott. Alfio Seminara)**, conoscenza della struttura dello stesso e ricerca di atti relativi alle Latomie dei Cappuccini dal 1860 ai giorni

nostri con la consulenza dell' archivista **Dott.ssa Concetta Corridore**; (sono stati ritrovati atti relativi all'uso delle Latomie dei Cappuccini oltre che di cave di estrazione di pietra; carceri ai tempi dei tiranni; luogo di cura dei "pazzi tranquilli"; oasi di meditazione da parte dei Cappuccini(nella fase di loro proprietà); luogo di spettacoli(con ben 4000 posti) estivi di risonanza internazionale e di alta concezione artistica, con il raccordo con le agenzie di viaggio e con le compagnie di crociera già nel 1953 (con ritrovamento anche di locandine e manifesti degli spettacoli rappresentati).

Grande è stato l'interesse e l'entusiasmo dei partecipanti che hanno poi, guidati dai docenti, rielaborato i preziosi reperti.

- nei gg. **20, 21, 26, 27 e 28 aprile**: **visita guidata** alla sezione arcaica **del museo Regionale "Palo Orsi"** ed osservazione dei reperti e manufatti coevi all'epoca di realizzazione delle Latomie dei Cappuccini con la disponibilità della Direttrice **Dott.ssa Concetta Ciurcina** che ha guidato personalmente e con grande soddisfazione il gruppo degli allievi di Scuola dell'Infanzia accompagnati anche dai genitori e da alcuni nonni alla scoperta delle culture di Stentinello, Castelluccio, Thapsos e Pantalica; per proseguire nel settore B della Colonizzazione greca, con gli splendidi Kouros e la Dea madre ecc.

I gruppi in visita si sono alternati nella visione di video(nella Sala proiezione interna allo stesso) sugli insediamenti preistorici e sulla colonizzazione greca.

Il grande fascino esercitato dal Museo "Paolo Orsi", che sorge all'interno del parco di Villa Landolina, ha determinato grande interesse in ogni partecipante alla visita; la necessità di raggiungere i pullman ha costretto allievi e docenti a staccarsi a malincuore dallo splendido luogo che raccoglie e presenta con grande leggibilità ed organizzazione scientifica le più pregevoli testimonianze del passato del nostro territorio.

Anche quest'occasione culturale ha dato luogo a momenti di riflessione nel gruppo e di rielaborazione personale.

Quest'anno la visita al Museo si è connotata anche di una novità: i laboratori.

- nei gg. **31 gennaio, 7, 9, 15 e 16 febbraio** gruppi di allievi hanno partecipato al Laboratorio di Ceramica: La bottega del vasaio, condotto dalla Dott.ssa Daniela Leggio e dal Restauratore Pantano in locali del Museo. Tale esperienza, vissuta con la presenza anche di tecnici del settore, ha ulteriormente arricchito le potenzialità rappresentative individuali ed ha ancora di più coinvolto i partecipanti.
- nei gg. **7, 8, 9 e 10 marzo** gli allievi hanno partecipato a gruppi al Laboratorio: Miti e divinità, condotto dalla Dott.ssa Girmenia che si particolarmente soffermata a descrivere il Mito di Demetra e Kore, di Ercole, di Aretus ed Alfeo ecc. conducendo poi gli allievi alla scoperta del Mito nei reperti del Museo stesso.

- nei gg. **3 e 4 maggio**: **visita guidata al Parco Archeologico della Neapolis** con la guida della **Dott.ssa Daniela Leggio** della Soprintendenza dei BB.CC. di Siracusa.

Il trasporto dei partecipanti è stato effettuato, dai pullman della ditta Zuccalà. Tutti hanno potuto osservare la lussureggiante vegetazione della Latomia del Paradiso dove si trovano l'Orecchio di Dionisio e la Grotta dei Cordari; il suggestivo e prezioso Teatro Greco, scavato interamente nella roccia calcarea del colle Temenite; la Via dei Sepolcri, via di accesso al teatro dall'alto e la grotta del Ninfeo, alimentata da un ramo dell'acquedotto greco "Galermi", sovrastanti il teatro stesso; l'Ara di Ierone II ed infine l'Anfiteatro Romano.

Alcuni allievi hanno ripercorso a livello tattile i solchi e le fenditure delle roccia ed hanno potuto sperimentare la pregevole acustica dell'Orecchio di Dionisio (luogo di concerti e di rappresentazioni teatrali dallo scorso anno nell'ambito della seconda edizione di "Ortigia Festival")

L'intero Parco Archeologico è stato fruito dagli allievi nell'arco della mattinata e descritto in maniera veramente eccellente dal nostro Esperto.

Anche questa esperienza ha consentito di aggiungere competenze specifiche e rielaborazioni personali e di gruppo.

Il giorno **10 maggio 2006** tutti i partecipanti allo sviluppo di progetto hanno potuto **visitare la Latomia dei Cappuccini** restituita al territorio a seguito di una **convenzione** stipulata fra il Comune di Siracusa e l'Associazione Italia Nostra e **firmata nei locali del Plesso Luigi Spagna del 4° Istituto Comprensivo "Giovanni Verga" di SR il giorno 7 maggio 2004.**

Il luogo ricchissimo di specie botaniche ma soprattutto di suggestioni e di storia ha trasmesso ad ognuno grandi sensazioni.

Guida eccellente sui luoghi è stata la Prof.ssa Lucia Acerra Presidente Prov. di Italia Nostra che ha presentato gli esemplari botanici più significativi ed ha indirizzato ognuno alla scoperta del Busto di Archimede e della Stele a Giuseppe Mazzini.

Ogni allievo ha potuto anche partecipare all'attività laboratoriale per gruppi e di rilievo dal vivo i cui elaborati impreziosiscono la mostra finale di progetto.

Nel giorno **16 e 23 maggio** sono stati da me proposti **video relativi al territorio di Siracusa ed alle emergenze archeologiche** (prodotto nell'anno 1999 dal LIONS CLUB SIRACUSA-HOST (Presidente Angelo Tamburini) e realizzato dal Soprintendente ai BB.CC. di Siracusa Dott. Giuseppe Voza) ed **allo scavo aperto nella parte alta del Temenite** condotto dal **Soprintendente Dott. Giuseppe Voza** (registrazione televisiva da ITALIA CHE TROVI).

Nella parte finale del progetto sono stati effettuati momenti operativi e di repertazione e selezione dei materiali prodotti dagli allievi e con la presenza degli stessi:

-nei **gg. 16, 18, 23 e 25 maggio** in orario pomeridiano extracurricolare che hanno visto anche la presenza di tutti i docenti coinvolti nel progetto: **Castorina, Romano, Enea, Perricone, Gozzo, Morale, Carmeni, Rindinella, Bonaccorsi, Mezzasalma, Coppa, Sorbello, Di Stefano, Licitra, Amenta, Stancanelli, La Vignera.**

Mi preme sottolineare la grande professionalità dei docenti che, raccordandosi con me, hanno guidato gli allievi verso momenti di grande arricchimento formativo e gettato le basi per un loro futuro più consapevole dei “Luoghi”, della “Storia”, delle “Presenze Culturali” che concorrono a formare individui “Colti” ed “Orgogliosi” di appartenere a questo “Territorio”.

A coronamento di questo anno di impegno, è **stata allestita una mostra dei pregevoli elaborati** (grafici, manipolativi, fotografici e multimediali...) prodotti dagli allievi partecipanti al progetto nei locali scolastici d’Istituto del Plesso di Via Luigi Spagna.

La Mostra degli Elaborati degli allievi è stata inaugurata il giorno 5 giugno 2006 (ed è stata visitata fino al giorno 16 giugno).

Alla presenza di tutti i partecipanti al progetto sono state consegnate dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Carmela Pace targhe ricordo agli Enti del territorio che hanno collaborato allo sviluppo del progetto con la consulenza di eminenti Esperti:

- **Soprintendenza ai BB.CC. di SR- Dott.ssa Maria Musumeci;**
- **Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi”-Dott.ssa Concetta Ciurcina;**
- **Archivio di Stato – Dott.Alfio Seminara - Dott.ssa Concetta Corridore;**
- **Ass. Italia Nostra - Proff.ssa Lucia Acerra;**
- **Sindaco del Comune di Siracusa - On. Avv. Gianbattista Bufardecì;**
- **Dirigente dell’Istituto “Quintiliano” di Sr- Prof. Carmelo Cappuccio;**

ed Attestati a tutti i partecipanti.

La notizia della mostra, interviste e riprese sono state riportate da numerosi quotidiani e settimanali locali e l’evento è stato ripreso e trasmesso dalle TV locali Video Regione e Video 66, Blu.

Il prodotto dell’impegno degli allievi è stato per esigenze tecniche essenzializzato ma rispecchia i momenti più significativi di questo importante percorso culturale.

La Docente Referente e Coordinatrice di Progetto:
Angelica Romano Tamburini