


SCHEMA DI LETTURA DI UN MOSAICO

DENOMINAZIONE: Mosaico romano: emblemata n° 1	AUTORE: Ignoto
UBICAZIONE ORIGINARIA: Tusa, Villa in C/da Lancinè	UBICAZIONE ATTUALE: Tusa, Antiquarium Badia
DATAZIONE: III sec. d. C. (?)	DIMENSIONI: m 1,00 circa di Ø
MATERIALI: Tessere vitree e litoidi	SOGGETTO: Uccello
STATO DI CONSERVAZIONE: Restaurato	
BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA: L'emblemata n°1 raffigura un uccello a lunga coda tra erbe ed arbusti, incorniciato da una fascia a rampini. La figura è caratterizzata da colori vivaci contrastanti che mettono in risalto una leggera volumetria. Le linee di contorno appaiono abbastanza nette e staccano decisamente il soggetto dal fondo.	IMMAGINE: 
L'OPERA NEL CONTESTO: L'ambiente γ, in cui si trova l'opera, è caratterizzato da un mosaico pavimentale probabilmente ad ornamento di un <i>triclinium</i> : il disegno si sviluppa all'interno di una cornice lineare a "meandro spezzato" e rappresenta degli <i>emblemata</i> inscritti in ottagoni circondati da svastiche. All'interno dei restanti cerchi sono raffigurati vari soggetti appartenenti al mondo animale e vegetale: tre carciofi, un cestino, due pesci, un'aragosta.	IMMAGINE: 