

SCHEDA DI LETTURA DI UNA SCULTURA

| | |
|---|---|
| DENOMINAZIONE: Energia Mediterranea | AUTORE: Antonio Di Palma |
| DATA: 1990 | DIMENSIONI: altezza m 3,00 circa |
| MATERIALI: Calcestruzzo armato colorato | UBICAZIONE: Motta D' Affermo |
| STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto | |
| DESCRIZIONE DELL'OPERA: L'opera, costituita da poche linee essenziali, è un manto azzurro che sale e poi discende dolcemente; nella sua essenzialità sembra unire i colli al mare, collegando spazi ampi e lontani che in un attimo diventano vicini. Essa mantiene una sua libertà, una sua indipendenza, diventando al contempo un luogo evanescente, forte, inesistente, forse solo un sogno avvolto dall'azzurro oceanico. Minimale è l'idea del movimento dell'onda, che simula il movimento del mare, completandosi in un muro scolpito che circonda il pianoro, ripresa del movimento eterno ed immutabile delle colline sparse nel paesaggio attorno alla scultura. | IMMAGINE:  |